

HANS HEDLUND

Född 1945 i Stockholm
Atelje och bostad, Gamla skolan 2, 34372 Eteryda
Tel mobil: 070 33 94 735
mail: hanssvarvare@yahoo.se www.hanshedlund.se
Instagram, Youtube

Konstnärlig utbildning

Bildlinjen kronoberg Växjö -90, -91
Gerlesborgsskolan Bohuslän -92, -93
AF-kultur Malmö:
grafiska tekniker -96
bildkonstpedagogik -96
papperstillverkning vid vacuumbord -97
papperstillverkning/ grafik korsteknik -98
hybridgrafik -99 -00

Separatutställningar

Alvesta Konsthall -19
Kulturhuset Markaryd -19
Kulturnatt Älmhult, ljud, ljus, måleri -18
Galleri Plan B, Växjö -16
Olofströms konstförening -15
Galleri Frida, Kyrkhult -12
Ljungby Konstförening -11
Hantverkshuset Gårdsby Säteri -10
Skogskatedralen, Stensjöäng -09, -10, -13
Alvesta Konsthall -08
Tingsryds Konstförening -08
Kulturhuset Blohmé, Älmhult -95, -07, -14
Älmhults kyrka, ikoner och Mariaskulpturer -05
Osby kulturhus -97
Sydvästra Smålands konstförening, Markaryd -97

Samlingsutställningar

Sydosten, Kalmar -07, -09, -18
Konsthändelse Yttre Vång, installation i skog -17
Museum Vandalorum -01, -02, -06, -07, -10, -14, -18
Voima Gallerie, Kouvola, Finland -15
Vandalorum projekt -11
Växjö museum -08
Bergdala konstgalleri -98
Museum Gustavianum, Uppsala -06, -07
Skissernas foaje, Växjö konsthall -99
Akvarellsalong, Vetlanda museum -04
Smålandssalongen, Tingsryds kulturhus -04
Vårsalongen Hörle Slott, Värnamo -01, -02
Hybridgrafik, Växjö konsthall -01
Växjö universitet -01
Lojo Museum, Finland -00

Offentliga utsmyckningar

Hallaryds kyrka, dopträd -17
Virestad kyrka, dopträd / dopänglar -12
Linnés Hammarby -07
Sävja -07
Mariaskulptur och ikoner, Älmhults kyrka -05
Älmhults kommun, tunnelutsmyckning -96

Representerad

Landstinget Kronoberg
Älmhults kommun
Uppsala Kommun
Uppsala Universitets konstsamlingar
Akademiska sjukhuset, Uppsala
SLU Ultuna

Kulturpriset Älmhults kommun -01
Grafisk mapp, Italienska palatset -02
Arbetar med måleri, papperskonst, grafik, skulptur i trä och metall.
Medlem i KRO, SVK, KC syd, BUS och Smålands Konstnärsförbund